

After Midnight



32 Count

2 wall

Intermediate

09/2012

Choreographie :

Judy McDonald

06/2009

Musik :

Walkin` After Midnight
It Must Be Love
Dixieland Delight
Sweet Home Alabama
Walking After Midnight

Groove Grass Boyz
Alan Jackson
Alabama
Lynyrd Skynyrd
Garth Brooks

- 1 Walk, Walk, Touch Front, Touch Back, Walk, Walk, Touch Front, Touch Back**
1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
3 + Rechte Fußspitze vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken, Hüfte nach links schwenken
4 + Rechte Fußspitze hinten auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken, Hüfte nach links schwenken
5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
7 + Rechte Fußspitze vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken, Hüfte nach links schwenken
8 + Rechte Fußspitze hinten auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken, Hüfte nach links schwenken
- 2 Shuffle Back, Coaster Step, Hip-Bumps, Heel-Ball-Change**
1 + 2 RF Schritt zurück, LF neben RF abstellen, RF Schritt zurück
3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF abstellen, LF Schritt vorwärts
5 Rechte Fußspitze vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken
+ 6 Hüfte nach links schwenken und Hüfte nach rechts schwenken
+ 7 Hüfte nach links schwenken und rechte Ferse vorne auftippen
+ 8 Rechten Fuß neben LF abstellen und LF Schritt vorwärts
- 3 Shuffle, Rock Step ¼ Turn, Shuffle, Rock Step ¼ Turn**
1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF abstellen, RF Schritt vorwärts
3 + LF Schritt vorwärts (dabei rechte Ferse etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
4 LF nach links mit ¼ Linksdrehung
5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF abstellen, RF Schritt vorwärts
7 + LF Schritt vorwärts (dabei rechte Ferse etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
8 LF nach links mit ¼ Linksdrehung
- 4 Point, Touch, Heel, Together, Side Rock, Together, Point, Touch, Heel, Together, Side Rock, Together**
1 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen
2 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben dem LF abstellen
3 + LF Schritt seitwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf den RF
4 LF neben RF abstellen
5 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen
6 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben dem LF abstellen
7 + LF Schritt seitwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf den RF
8 LF neben RF abstellen

Tanz beginnt wieder von vorne