

# Hold The Line



**32 Count**

**4 wall**

**Beginner, Intermediate**

08/2018

**Choreographie :** Arnaud Marraffa

10/2017

**Musik :** Hold The Line

Stuart Moyles

**1 Walk, Walk, Rocking Chair, Walk, Walk, Rocking Chair**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3 + RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 4 + RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 7 + RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 8 + RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF

**2 Step ¼ Turn, Cross Shuffle, Side Rock, Behind, Side, Cross**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen
- 3 + 4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen **\*\*4 (12 Uhr)**

**3 Side, Together, Shuffle, Side, Together, Shuffle Back**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück

**4 Back Rock, Kick Bal Change, Jazz Box**

- 1 + 2 RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt am Platz (Gewichtswechsel)
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt vorwärts **\*\*9 (9 Uhr)**

**\*\*4 Brücke + Restart**

Nach Count 16 in der 2. Runde tanze folgende Brücke und beginne dann von vorne

**Side, Touch, Side, Touch**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

**\*\*9 Brücke**

Nach der 9. Runde tanze folgende Brücke

**Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

**Tanz beginnt wieder von vorne**