

Mexican Wind Partner



96 Count

1 Wall

Intermediate
Partner

02/2015

Choreographie :

Julie & Steve Ebel

07/1999

Musik :

Mexican Wind

James Browne

Position :

Sweetheart

1 M : Cross, Together, Step On Place F : Step 1/4 Turn, Step 1/4 Turn, Together

1 M LF vor RF kreuzen (etwas nach rechts drehen)

F LF Schritt vorwärts mit 1/4 Linksdrehung

Dabei die Hände loslassen, die linke Hand auf Hüfthöhe absenken

2 M RF an LF heransetzen

F RF Schritt vorwärts mit 1/4 Linksdrehung

3 M LF Schritt am Platz

F LF an RF heransetzen

Die Partner stehen sich jetzt versetzt mit etwas Abstand gegenüber, so dass die linken Schultern auf einer Linie liegen

2 Cross, Together, Step On Place

1 RF vor dem LF kreuzen

2 LF an RF heransetzen

3 RF Schritt am Platz

Die Partner stehen sich jetzt versetzt mit etwas Abstand gegenüber, so dass die rechten Schultern auf einer Linie liegen

3 Step, Together, Step On Place

1 LF Schritt vorwärts

2 RF neben LF absetzen

3 LF Schritt am Platz

Die Partner stehen jetzt fast nebeneinander. Die linken Arme fassen sich in Schulterhöhe. Die rechten Hände fassen den Partner auf Taillenhöhe (Sozial Position)

4 Step 1/4 Turn, Step 1/4 Turn, Together

1 RF Schritt vorwärts mit 1/4 Rechtsdrehung

2 LF Schritt vorwärts mit 1/4 Rechtsdrehung

3 RF neben LF absetzen

5 Step 1/4 Turn, Step 1/4 Turn, Together

1 LF Schritt vorwärts mit 1/4 Rechtsdrehung

2 RF Schritt vorwärts mit 1/4 Rechtsdrehung

3 LF neben RF absetzen

Die Partner stehen sich jetzt direkt gegenüber

6 Back, Back, Together

1 RF Schritt nach hinten.

Hände los lassen und beide Hände hinter dem Körper verschränken

2 LF Schritt nach hinten

3 RF neben LF absetzen

7 Step 1/4 Turn, Step 1/4 Turn, Step 1/4 Turn On Place

- 1 LF Schritt vorwärts mit 1/4 Linksdrehung
 - 2 RF Schritt vorwärts mit 1/4 Linksdrehung
 - 3 LF Schritt am Platz mit 1/4 Linksdrehung
- Die Partner stehen sich jetzt direkt gegenüber

8 Steps On Place With Hair Brush

- 1 RF Schritt am Platz
 - 2 LF Schritt am Platz
 - 3 RF Schritt am Platz
- Während der drei Taktschläge bringt der Herr seine rechte Hand mit der Handfläche nach unten weisend auf Brusthöhe vor den Körper. Die Dame legt ihre rechte Hand auf die Hand des Partners. Der Herr führt seine rechte Hand, zusammen mit der Hand der Dame, über den Kopf der Dame nach hinten. Am Ende senken beide Partner ihre Hände zur linken Seite hin ab.
Optional: Die rechten Handflächen berühren sich, und schieben sich während der drei Taktschläge nach oben auf Kopfhöhe.

9 Steps On Place With Hair Brush

- 1 LF Schritt am Platz
 - 2 RF Schritt am Platz
 - 3 LF Schritt am Platz
- Während der drei Taktschläge bringt der Herr seine linke Hand mit der Handfläche nach unten weisend auf Brusthöhe vor den Körper. Die Dame legt ihre linke Hand auf die Hand des Partners. Der Herr führt seine linke Hand, zusammen mit der Hand der Dame, über den Kopf der Dame nach hinten. Am Ende senken beide Partner ihre Hände zur rechten Seite hin ab.
Optional: Die rechten Handflächen berühren sich noch immer, und schieben sich während der drei Taktschläge wieder nach unten auf Brusthöhe.

10 Step, Step 1/4 Turn, Together

- Jeweils die rechte Hand vor den Körper bringen, die Handfläche auf Schulterhöhe, Finger nach oben weisend, auf die Handfläche des Partners legen.
Optional: Die rechten Arme kreuzen vor dem Körper des Partners nach rechts, und die rechten Hände fassen auf Taillenhöhe.
- 1 RF Schritt vorwärts
 - 2 LF Schritt nach vorne mit 1/4 Rechtsdrehung
 - 3 RF neben LF absetzen

11 Step 1/4 Turn, Step 1/4 Turn, Together

- 1 LF Schritt nach vorne rechts mit 1/4 Rechtsdrehung
- 2 RF Schritt vorwärts mit 1/4 Rechtsdrehung
- 3 LF neben RF absetzen

12 Back, Back, Together

- 1 RF Schritt zurück
- Dabei beide Hände hinter dem Körper verschränken
- 2 LF Schritt zurück
 - 3 RF neben LF absetzen

13 Step 1/4 Turn, Step 1/4 Turn, Together

- 1 LF Schritt nach vorne rechts mit 1/4 Linksdrehung
- Augenkontakt zum Partner
- 2 RF Schritt nach vorne rechts mit 1/4 Linksdrehung
- Augenkontakt zum Partner
- 3 LF neben RF absetzen
- Augenkontakt zum Partner

14 Back, Back, Together

- 1 RF Schritt zurück
- 2 LF Schritt zurück
- 3 RF neben LF absetzen
Augenkontakt bleibt dabei bestehen

15 Step ¼ Turn, Step ¼ Turn, Together

- 1 LF Schritt nach vorne rechts mit ¼ Linksdrehung
Augenkontakt zum Partner
- 2 RF Schritt nach vorne rechts mit ¼ Linksdrehung
Augenkontakt zum Partner
- 3 LF neben RF absetzen
Augenkontakt zum Partner

16 Back, Back, Together

- 1 RF Schritt zurück
- 2 LF Schritt zurück
- 3 RF neben LF absetzen
Augenkontakt bleibt dabei bestehen

17 M : Cross, Together, Step On Place F : Step ¼ Turn, Step ¼ Turn, Together

- 1 M LF vor RF kreuzen (etwas nach rechts drehen)
F LF Schritt vorwärts mit ¼ Linksdrehung
- 2 M RF an LF heransetzen
F RF Schritt vorwärts mit ¼ Linksdrehung
- 3 M LF Schritt am Platz
F LF an RF heransetzen
Dabei jeweils die linken und rechten Hände auf Schulterhöhe und zur Seite ausgestreckt ergreifen. Der Herr steht jetzt unmittelbar hinter der Dame

18 Cross, Together, Step On Place

- 1 RF vor dem LF kreuzen
- 2 LF an RF heransetzen
- 3 RF Schritt am Platz

19 M : Step, Step, Step F : Full Turn Steps

- 1 M LF Schritt vorwärts
F LF Schritt vorwärts mit ¼ Linksdrehung
Dabei die Hände über den Kopf der Dame anheben.
- 2 M RF Schritt vorwärts
F RF Schritt nach rechts mit ½ Linksdrehung
- 3 M LF Schritt vorwärts
F ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts

20 Step, Step, Together

- 1 RF Schritt vorwärts
Dabei die Hände auf Schulterhöhe zur Seite ausgestreckt absenken
- 2 LF Schritt vorwärts
- 3 RF neben LF absetzen

21 M : Back, Back, Back F : Full Turn Backs

- 1 M LF Schritt zurück
F LF Schritt nach hinten links mit ¼ Rechtsdrehung
Dabei die Hände über den Kopf der Dame anheben
- 2 M RF Schritt zurück
F RF Schritt nach rechts mit ½ Rechtsdrehung
- 3 M LF Schritt zurück
F ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück

22 Back, Back, Back

- 1 RF Schritt zurück
Dabei die Hände auf Schulterhöhe zur Seite ausgestreckt absenken
- 2 LF Schritt zurück
- 3 RF Schritt zurück

23 M : Grapevine

F : Rolling Grapevine

- 1 M LF Schritt nach links
F LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung
Dabei die Hände über den Kopf der Dame anheben
- 2 M RF hinter LF kreuzen
F RF Schritt vorwärts mit ½ Linksdrehung
- 3 M LF Schritt nach links
F LF Schritt nach hinten mit ¼ Linksdrehung
Dabei beide Hände wieder auf Schulterhöhe und zur Seite absenken

24 Cross, Side, Behind

- 1 RF vor LF kreuzen
- 2 LF Schritt nach links
- 3 RF hinter LF kreuzen

25 Side Rock Sway

- 1 LF Schritt nach links
- 2 Gewicht zurück auf RF
- 3 Gewicht zurück auf LF

26 M : Grapevine

F : Rolling Grapevine

- 1 M RF Schritt nach rechts
F RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
Dabei die Hände über den Kopf der Dame anheben
- 2 M LF hinter RF kreuzen
F LF Schritt vorwärts mit ½ Rechtsdrehung
- 3 M RF Schritt nach rechts
F RF Schritt nach hinten mit ¼ Rechtsdrehung
Dabei beide Hände wieder auf Schulterhöhe und zur Seite absenken

27 Cross, Side, Behind

- 1 LF vor RF kreuzen
- 2 RF Schritt nach rechts
- 3 LF hinter RF kreuzen

28 Side Rock Sway

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 Gewicht zurück auf LF
- 3 Gewicht zurück auf RF

29 Step ¼ Turn, Step ¼ Turn, Together

- 1 LF Schritt nach vorne links mit ¼ Linksdrehung
Dabei die linke Hand loslassen, und die rechte Hand über den Kopf der Dame führen
- 2 RF Schritt vorwärts mit ¼ Linksdrehung
Dabei die rechte Hand bis auf Hüfthöhe absenken
- 3 LF neben RF absetzen
Dabei die linke Hand vor dem Körper auf Hüfthöhe wieder ergreifen

30 Back, Back, Back

- 1 RF Schritt zurück
- 2 LF Schritt zurück
- 3 RF Schritt zurück

31 Step 1/4 Turn, Step 1/4 Turn, Together

- 1 LF Schritt nach vorne links mit 1/4 Linksdrehung
Dabei die rechte Hand loslassen und die linke Hand über den Kopf der Dame nach hinten führen
- 2 RF Schritt vorwärts mit 1/4 Linksdrehung
Dabei die linke Hand auf Schulterhöhe absenken
- 3 LF neben RF absetzen
Dabei die rechte Hand auf Schulterhöhe wieder ergreifen

32 Back, Back, Back

- 1 RF Schritt zurück
- 2 LF Schritt zurück
- 3 RF Schritt zurück

Tanz beginnt wieder von vorne