

# P3



**32 Count**

**2 wall**

**Beginner**

01/2013

**Choreographie :**

Gabi Ibanez

09/2013

**Musik :**

Take It Or Break It

Wilson Fairchild

**1 Side, Together, Side, Heel, Side, Together, Side, Heel**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, Linke Ferse schräg links auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, Rechte Ferse schräg rechts aufsetzen

**2 Together, Heel, Together, Back Toe, Together, Heel, Together, Scuff**

- 1, 2 RF neben LF heransetzen, Linke Ferse vorne auftippen
- 3, 4 LF neben RF heransetzen, Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5, 6 RF neben LF heransetzen, Linke Ferse vorne auftippen
- 7, 8 LF neben RF heransetzen, RF starker Bodenstreifer noch vorne **\*\*5 \*\*13 \*\*16**

**3 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, LF starker Bodenstreifer noch vorne **\*\*8**
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, RF starker Bodenstreifer noch vorne

**4 Rocking Chair, Step 1/2 Turn, Stomp, Stomp**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF leicht anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben), Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf den Ballen (Gewicht auf LF)
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

**\*\*5 Restart**

**\*\*13** Während des 5., 13. und 16. Durchgangs tanze die ersten 2 Sektionen  
**\*\*16** und beginne dann wieder von vorne.

**\*\*8 Restart**

Während des 8. Durchgangs tanze bis zum Takt 4 der Sektion 3, ersetze den Scuff Left mit Stomp Left und beginne dann wieder von vorne.

**Tanz beginnt wieder von vorne**