

Stomping It Out



32 Count

4 wall

Beginner

10/2012

Choreographie :

Silke C. Henke

01/2000

Musik :

Mercury Blues
Shooting From The Hip
Louisiana Man
Goin' Through The Big D
Setting The Woods On Fire

Alan Jackson
Barry Upton
Charlie Pride
Mark Chesnutt
The Tractors

- 1 Point, Knee & Clap, Point, Knee & Clap, Stomp, Stomp, Clap, Clap**
1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, rechtes Knie anheben, vor dem Körper beugen & klatschen
3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen, rechtes Knie anheben, vor dem Körper beugen & klatschen
5, 6 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7, 8 2 x klatschen
- 2 Point, Knee & Clap, Point, Knee & Clap, Stomp, Stomp, Clap, Clap**
1, 2 Linke Fußspitze links auftippen, linkes Knie anheben, vor dem Körper beugen & klatschen
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, linkes Knie anheben, vor dem Körper beugen & klatschen
5, 6 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7, 8 2 x klatschen
- 3 Step, Slide, Step, Stomp, Heel Lifts, Heel Split**
1, 2 RF Schritt nach vorn, LF heranziehen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf beiden Ballen)
5, 6 Fersen anheben & wieder senken, Fersen anheben & wieder senken
7, 8 Fersen auseinander drehen, Fersen wieder zusammen drehen
- 4 Grapevine, Stomp, Grapevine ¼ Turn, Touch**
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem aufstampfen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
7, 8 ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen & LF Schritt nach vorn, rechte Fußspitze neben LF auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne