

Cowboy Charleston



16 Count

4 wall

Beginner

01/2013

Choreographie :

Jeanette Hall & Tonya Miller

01/2000

Musik :

Jambalaya
Rock And Roll Around The Clock
Bad Moon Rising
Wake Up Little Susie
Rompin' Stompin'
Glenn Miller Medley
Swing The Mood
Sold
Twistin' The Night Away

John Fogerty
Bill Haley
CCR
Everly Brothers
Scooter Lee
Jive Bunny & The Mastermixers
Jive Bunny & The Mastermixers
John Michael Montgomery
Scooter Lee

1 Charleston Step x 2

- 1 RF rechts herumschwingen und vorne mit der Fußspitze auftippen
- 2 RF rechts herumschwingen und hinten nahe dem LF absetzen
- 3 LF links herumschwingen und hinten mit der Fußspitze auftippen
- 4 LF links herumschwingen und vorne nahe dem RF absetzen
- 5 RF rechts herumschwingen und vorne mit der Fußspitze auftippen
- 6 RF rechts herumschwingen und hinten nahe dem LF absetzen
- 7 LF links herumschwingen und hinten mit der Fußspitze auftippen
- 8 LF links herumschwingen und vorne nahe dem RF absetzen

Option Straight :

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne auftippen und RF neben dem LF absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten auftippen und LF neben dem RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze vorne auftippen und RF neben dem LF absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze hinten auftippen und LF neben dem RF absetzen

2 Heel, Heel, Behind, Side, Cross, Heel, Heel, Behind, Side ¼ Turn, Together

- 1, 2 2 x rechte Hacke rechts auftippen
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF etwas links vor dem RF absetzen, RF etwas vor dem LF kreuzen
- 5, 6 2 x linke Hacke seitwärts auftippen
- 7 + LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt seitwärts mit ¼ Rechtsdrehung
- 8 LF neben dem RF absetzen (vorbereiten für den nächsten Charleston)

Tanz beginnt wieder von vorne