

Desperado Wrap Partner



24 Count

Circle

Beginner
Partner

10/2014

Choreographie :

Harry & Norie Raymos

01/2000

Musik :

WWW.Memory.Com
When You Say Nothing At All
In A Different Light
If Tomorrow Never Comes
You Walked In
Go Away
It's All Good

Allan Jackson
Alison Krauss
Doug Stone
Garth Brooks
Lonestar
Lorrie Morgan
Toby Keith

Position :

Tandemposition (Dame steht vor dem Herrn). Blick nach außen. Der steht innen, die Dame außen. Die Arme des Herrn sind über der Dame Schultern, Hände rechts über links verbunden.

1 Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
Option : Bei Count 1 LH vor der Brust der Dame einkreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
Option : Bei Count 3 RH vor der Brust der Dame einkreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
Option : Bei Count 5 RH wieder ausstrecken
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
Option : Bei Count 7 LH wieder ausstrecken

2 M : Grapevine, Touch, Grapevine, Touch D : Rolling Grapevine, Touch, Rolling Grapevine, Touch

- 1, 2 M LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
3, 4 M LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
1, 2 F LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung, ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
3, 4 F ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
5, 6 M RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
7, 8 M RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5, 6 F RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung, ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
7, 8 F ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
Die Arme werden beim ersten Schritt hochgehoben, während der Drehung aber nicht losgelassen. Beim "Vine l" werden die Arme also verflochten, bei "Vine r" wieder entflochten.

3 Grapevine ½ Turn, Touch, Grapevine ½ Turn, Touch

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
Linke Hände los lassen, die rechten Hände bei Count 3 & 4 über dem Kopf der Dame führen
3, 4 LF Schritt nach links mit ½ Linksdrehung, RF neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
die rechten Hände bei Count 7 & 8 über dem Kopf der Dame führen
7, 8 RF Schritt nach rechts mit ½ Rechtsdrehung, LF neben RF auftippen
Am Ende wieder an beiden Händen fassen.

Tanz beginnt wieder von vorne