

Raised Like That



32 Counts

2 wall

Intermediate

02.2022

Choreographie :

Darren Bailey

Musik :

Raised Like That

James Johnston

1 Step Lock Step, Heel & Heel & , Step Lock Step, Step 1/2 Turn

- 1, 2 + RF Schritt nach schräg vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach schräg vorn
- 3 + Linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 4 + Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 5, 6 + LF Schritt nach schräg vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach schräg vorn
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende LF)

2 1/4 Turn, Stomp Side, Behind, Side, Cross Shuffle, Side Rock, Behind, Side, Touch

- 1, 2 + 1/4 Linksdrehung & RF rechts aufstampfen, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
 - 3 + 4 LF weit vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF weit vor RF kreuzen
 - 5, 6 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
 - 7 + 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- (Hinweis : Die Side Touch können beim Refrain als kleine Sprünge getanzt werden)

3 Side, Touch, 1/4 Turn Step, 1/2 Turn Step, Coaster Step, Step, Shuffle

- + 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen, 1/4 Linksdrehung & LF Schritt vorwärts
- 3 1/2 Linksdrehung & RF Schritt zurück
- 4 + 5 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vorwärts
- 6 RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts ****8 (12 Uhr)**

4 Rock Step, Coaster Step, Step 1/2 Turn, 1/2 Turn Together, Snap

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
 - 3 + 4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vorwärts
 - 5, 6 LF Schritt vorwärts, 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende RF)
 - 7, 8 1/2 Rechtsdrehung & LF an RF heransetzen, mit beiden Händen zur Seite Schnippen
- (Hinweis für step 8 : Je nach Musik einen kleinen Hüpfen oder eine volle Umdrehung)

Tanz beginnt wieder von vorne

****8 Restart**

Nach 24 Counts der 8. Runde beginne wieder von vorne.